



Levende Boeken goed voor taalontwikkeling

Digitale prentenboeken met bewegende beelden en geluid zijn goed voor de taalontwikkeling van kinderen. Levende Boeken zijn een nieuwe generatie digitale prentenboeken. Een Levend Boek is een tekenfilm op de computer die af en toe wordt onderbroken met een vraag aan de kijker. De ervaringen die basisscholen hebben opgedaan met deze nieuwe vorm van interactief voorlezen zijn verwerkt in de publicatie *Levende Boeken: zo werkt dat!* van Sardes.

Levende Boeken zijn tien speciaal geselecteerde prentenboekverhalen die geanimeerd zijn en voorzien van interactieve vragen voor de kinderen. Die interactie is belangrijk, want het beantwoorden van vragen over een verhaal is goed voor de taalontwikkeling van de kinderen. Bij de Levende Boeken gebeurt dat door de speelmaatjes Jep en Joris, die af en toe het verhaal onderbreken met een vraag. Nadat het kind het goede antwoord heeft gegeven, springt Jep een gat in de lucht en gaat het verhaal verder. Bij een fout antwoord krijgt het kind van Joris een aanwijzing voor het juiste antwoord.

Sardes heeft op drie basisscholen onderzocht hoe leerkrachten werken met de Levende Boeken en hoe kinderen erop reageren. In de publicatie *Levende Boeken, zo werkt dat!* beschrijven de onderzoekers de ervaringen van deze scholen in de vorm van suggesties en tips voor het planmatig werken met Levende Boeken. Een belangrijke conclusie is dat de Levende Boeken het best werken in combinatie met het gewone prentenboek, waarbij afwisselend wordt gewerkt met het prentenboek in de groep en individueel kijken aan de computer.

Voorlezen is belangrijk voor de ontwikkeling van woordenschat en verhaalbegrip bij kinderen. Uit onderzoek van de Universiteit Leiden was al bekend dat geanimeerde prentenboeken daaraan een sterke bijdrage kunnen leveren. Als kinderen een paar keer een verhaal hebben gezien, met bewegende beelden en geluid, leren ze wel 5 à 6 nieuwe woorden in een half uur. Dat is beduidend meer dan het gemiddelde van 2 á 3 woorden per dag. Tot voor kort was het probleem echter dat er weinig goede geanimeerde prentenboeken beschikbaar waren.

Scholen, bibliotheken en andere instellingen zich abonneren op Levende Boeken via de website www.levendeboeken.nl. Abonnees krijgen toegang tot tien geanimeerde prentenboeken op het internet: *Beer is op vlinder*, *Tim op de tegels*, *Rokko Krokodil*, *Met Opa op de Fiets*, *Bolder op de boot*, *Kleine Kangoeroe*, *Na-apers*, *De olifant en de krokodil*, *Lieve Lieve*, *Lieve, stoute Beer Baboen*.

Kees Broekhof & Hans Cohen de Lara (2007), *Levende Boeken: zo werkt dat! Praktische suggesties voor het werken met Levende Boeken op school en thuis*.

Te bestellen à €5,- bij Sardes: 030 – 232 62 00; secretariaat@sardes.nl